

**VILLE DE QUIMPER
CONSEIL MUNICIPAL**

—————
Séance du 30 juin 2016
Rapporteur :
Madame Ariane FAYE

N° 58

ACTE RENDU EXECUTOIRE

compte tenu de :

- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois, à compter du : 07/07/2016
- la transmission au contrôle de légalité le : 06/07/2016 (accusé de réception du 06/07/2016)

*Acte original consultable au service des assemblées
Hôtel de Ville et d'agglomération
44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex*

Acquisition d'une œuvre de Jean Deyrolle (1911-1967)

—————

La ville de Quimper, pour le musée des beaux-arts de Quimper, s'enrichit chaque année d'œuvres destinées à renforcer les points forts de la collection. Il s'agit de l'achat d'une tempera sur toile de Jean Deyrolle (1911-1967). Le montant est de 12 000 euros.

La ville de Quimper souhaite acquérir une œuvre de Jean Deyrolle (1911-1967), *Gemmes*, Gordes, 1959, tempera sur toile, 73x60 cm, signature en bas, à gauche.

Jean Deyrolle, originaire de Concarneau, présente plusieurs liens avec le musée des beaux-arts de Quimper :

- son grand-père Théophile Deyrolle et son grand-oncle Alfred Guillou sont bien représentés dans nos collections, les conservateurs de la fin du XIXe siècle ayant multiplié les achats et dépôts d'œuvres de ces peintres académiques de Concarneau ;
- il est considéré comme un héritier spirituel des Nabis : il découvre l'art de Sérusier à Châteauneuf-du-Faou en 1941, avec le critique d'art Charles Estienne qui demeure alors à Quimper ;
- en 1979, une exposition monographique de l'artiste est organisée à Quimper.

L'œuvre *Gemmes* a été peinte à Gordes en 1959. Deyrolle a découvert cette ville du Vaucluse en 1947 et le choc émotionnel ressenti par l'artiste a eu un fort impact sur son vocabulaire plastique. Il utilise désormais la tempera qui révèle ses talents de délicat coloriste. Zébrures brisées, fissures lumineuses délimitent des formes simples mais « déchiquetées comme en proie à de violentes perturbations ».

Loin du conflit qui secoue alors le monde de l'art, entre abstraction lyrique et abstraction géométrique, Jean Deyrolle développe une abstraction personnelle, synthèse de l'être et de la nature.

La proposition de faire entrer dans les collections cette œuvre de Jean Deyrolle est une réelle opportunité pour accroître la présence d'artistes abstraits du XXe siècle dans le musée. Le projet scientifique et culturel du musée cherche à développer cette section et les récents achats de tableaux de Bazaine, Coppel, Elléouët, Duvillier, Le Moal viennent en témoigner.

Le prix de vente est de 12 000 euros. Le vendeur est Françoise Gloux, descendante de l'artiste, 22 avenue Docteur Pierre Nicolas, 29900 Concarneau.

La Commission scientifique régionale pour les acquisitions des musées de Bretagne a émis un avis très favorable à l'unanimité.

Après avoir délibéré, le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'autoriser monsieur le maire à procéder à cet achat sur l'imputation budgétaire 322-2161-78004.